

Aan:
De heer T. Blinde

(i.a.a. de overige Statenleden)

Assen, 3 maart 2022

Ons kenmerk 9/5.1/2022000264

Behandeld door team Vergunningverlening, Toezicht en Handhaving

Onderwerp: Beantwoording schriftelijke vragen ex artikel 41 Reglement van orde
over Pauperparadijs

Geachte heer Blinde,

In uw brief van 12 februari stelde u een aantal vragen over Pauperparadijs. Deze vragen beantwoorden wij als volgt.

Vraag 1

De regisseur van het stuk, dhr. Tom de Ket, stelt in het artikel dat de organisatie meerdere keren de verzekering heeft gekregen dat het wel goed zou komen. Maar, (citaat): "dan bleken de ambtenaren er weer anders over te denken. Uiteindelijk gebeurde er steeds niks". (einde citaat). Dit zou betekenen dat GS in deze verantwoordelijk is voor het treuzelen en niet efficiënt opereren van ambtenaren, met als gevolg het niet doorgaan van het theaterstuk. Klopt deze observatie en zo niet, waarom niet?

Antwoord 1

Wij zijn vanaf augustus 2021 in gesprek geweest om ervoor te zorgen dat er geen stikstofdepositie zou zijn bij het uitvoeren van de voorstellingen van het Pauperparadijs. Begin februari bleek voor de producenten van het Pauperparadijs dat dit praktisch niet haalbaar is, waardoor alsnog een natuurvergunning van de provincie nodig is.

In gezamenlijk overleg tussen de producenten van het Pauperparadijs, de gemeente Noordenveld en de provincie is besloten alle inzet te plegen op het laten plaatsvinden van een nieuwe reeks voorstellingen van het Pauperparadijs in de zomer van 2023 – het jaar waarin Veenhuizen 200





jaar bestaat. Dit jubileum grijpen we gezamenlijk aan voor de reprise van dit theaterspektakel in Veenhuizen.

Als provincie doen wij ons uiterste best zodat het Pauperparadijs tijdig kan beschikken over de benodigde natuurtoestemming, met inachtneming van de daarbij horende procedures en inspraaktermijnen die hierbij aan de orde zijn.

Vraag 2

Het Pauperparadijs is een groots en alom erkend theaterstuk met bovenregionale uitstraling. Het trekt grote bezoekersaantallen met dienovereenkomstige economische effecten. Juist nu we op de drempel staan van het weer toestaan van maximale aantallen bezoekers zou dit een wel zeer wrange uitkomst zijn voor dit vermaarde theaterstuk. Bent u dat met ons eens, en zo nee, waarom niet?

Antwoord 2

Eens. De gemeente Noordenveld en de provincie vinden het theaterspektakel van grote meerwaarde voor Drenthe en de bijzondere UNESCO-status van de Koloniën van Weldadigheid in onder meer Veenhuizen. Juist daarom willen we ons gezamenlijk inzetten voor een reprise van het Pauperparadijs in 2023 – het jubileumjaar waarin Veenhuizen 200 jaar bestaat.

Vraag 3

Bent u het met ons eens dat er terstond alles in het werk dient te worden gesteld om alsnog deze voorstelling doorgang te laten vinden, ook als dat onverhoopt extra financiële middelen zou vergen. Zo nee, waarom niet?

Antwoord 3

Zie antwoord 1.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Drenthe,

, voorzitter

, secretaris

Aan de voorzitter van Provinciale Staten in de provincie Drenthe
Mevrouw Drs. J. Klijnsma
Postbus 122
9400 AC Assen



12 februari 2022

Betreft: niet doorgaan theaterstuk Het Pauperparadijs

Geachte Voorzitter,

In het dagblad van het Noorden van zaterdag 12 februari 2022 wordt melding gemaakt van het niet doorgaan deze komende zomer van het openlucht theaterstuk 'Het Pauperparadijs' in Veenhuizen. De reden zou zijn het niet kunnen voldoen aan stikstofeisen vanwege de nabijheid van een Natura-2000 gebied.

Wij stellen u hierover de volgende vragen:

1. De regisseur van het stuk, dhr. Tom de Ket, stelt in het artikel dat de organisatie meerdere keren de verzekering heeft gekregen dat het wel goed zou komen. Maar, (citaat): *"dan bleken de ambtenaren er weer anders over te denken. Uiteindelijk gebeurde er steeds niks"*. (einde citaat). Dit zou betekenen dat GS in deze verantwoordelijk is voor het treuzelen en niet efficiënt opereren van ambtenaren, met als gevolg het niet doorgaan van het theaterstuk. Klopt deze observatie en zo niet, waarom niet?
2. Het Pauperparadijs is een groots en alom erkend theaterstuk met bovenregionale uitstraling. Het trekt grote bezoekersaantallen met dienovereenkomstige economische effecten. Juist nu we op de drempel staan van het weer toestaan van maximale aantallen bezoekers zou dit een wel zeer wrange uitkomst zijn voor dit vermaarde theaterstuk. Bent u dat met ons eens, en zo nee, waarom niet?
3. Bent u het met ons eens dat er terstond alles in het werk dient te worden gesteld om alsnog deze voorstelling doorgang te laten vinden, ook als dat onverhoopt extra financiële middelen zou vergen. Zo nee, waarom niet?

Thomas Blinde
Fractievoorzitter JA21.